

DAVID BIRD ♠ MARC SMITH

**PLANOWANIE
W OBRONIE**

Wydawnictwo PZBS – Władysław Izdebski
Warszawa 2006

Tytuł oryginału:
Planning In Defense

Copyright ©
Master Point Press – Toronto

Tłumaczenie:
Maciej POTZ

Korekta:
Paweł KELLER

Projekt okładki:
Witold DMITRUK

Wydawnictwo PZBS
Władysław Izdebski
Warszawa, ul. Wileńska 6/29

ISBN – 83-87894-52-4

Wydanie I, 2006

SPIS TREŚCI

| | |
|---|-----------|
| 1. Sygnalizacja..... | 5 |
| Zrzutki do koloru..... | 5 |
| Zrzutki nie do koloru..... | 6 |
| | |
| 2. Pierwszy wist..... | 7 |
| Wist przeciwko kontraktom bezatutowym..... | 7 |
| Wybór koloru wistu..... | 7 |
| Wybór karty wistu..... | 9 |
| Wist przeciwko kontraktom kolorowym..... | 11 |
| Wist w kolor nielicytowany..... | 12 |
| Wist w kolor krótki..... | 13 |
| Wist atutowy..... | 14 |
| Wist przeciwko grom premiowym w kolor..... | 14 |
| Wist przeciwko grom premiowym w bez atu..... | 16 |
| Quiz..... | 18 |
| | |
| 3. Obrona przeciwko kontraktom bezatutowym | 22 |
| Zachowanie komunikacji..... | 22 |
| Wyrabianie koloru własnego wistu..... | 25 |
| Wyrabianie koloru wistu partnera..... | 26 |
| Odczytywanie pierwszego wistu..... | 27 |
| Interpretacja kontynuacji partnera..... | 30 |
| Unikanie zablokowania..... | 31 |
| Kiedy wolno złamać zasady..... | 32 |
| Quiz..... | 36 |

| | |
|---|-----------|
| 4. Obrona przeciwko kontraktom kolorowym | 38 |
| Problem trzeciej ręki..... | 38 |
| Problem drugiej ręki..... | 43 |
| Precyzja myślenia w grze obronnej..... | 46 |
| Ogólne wytyczne dotyczące zrzucania..... | 49 |
| Gra do skrótu..... | 50 |
| Quiz..... | 54 |
| | |
| 5. Liczenie..... | 56 |
| Rozliczanie układu..... | 56 |
| Liczenie punktów..... | 59 |
| Liczenie lew rozgrywającego..... | 61 |
| Quiz..... | 64 |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|------------|---|--|---|--|---|--|---|--|------------------|
| ♠ 9 4 | | ♠ W 2 | | | | | | | | | |
| ♥ D 2 | | ♥ W 10 7 3 | | | | | | | | | |
| ♦ A 7 3 | | ♦ K 10 2 | | | | | | | | | |
| ♣ A K 10 7 6 3 | | ♣ D 9 8 2 | | | | | | | | | |
| ♠ 6 3 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table> </div> | | N | | W | | E | | S | | ♠ A K D 10 8 7 5 |
| | N | | | | | | | | | | |
| W | | E | | | | | | | | | |
| | S | | | | | | | | | | |
| ♥ K 9 8 6 4 | | ♥ A 5 | | | | | | | | | |
| ♦ D 9 8 5 | | ♦ W 6 4 | | | | | | | | | |
| ♣ W 4 | | ♣ 5 | | | | | | | | | |

Przeciwko szlemikowi pikowemu partner wistuje ♠3, ze stołu ♠4. O dziwo, w tej niewinnej z pozoru sytuacji los kontraktu zależy od karty, którą dołożymy w pierwszej lewie. Przypuśćmy, że lekką ręką poświęcimy waleta. Rozgrywający weźmie, zagra ♣A i przebijie wysoko trefla. Następnie powróci na stół za pomocą ♠9 (właśnie tak!) i przebijie kolejnego trefla. ♦A zapewni mu dostęp do fort treflowych.

Wkładanie waleta w pierwszej lewie nie ma sensu. Wystarczy dodać błotkę, a rozgrywającemu nie starczy dojść do stołu, by wyrobić i wykorzystać trefle. Choćby nie wiem jak się natężał, wpadnie bez jednej.

Kolejna sytuacja, w której zagranie najstarszej karty na trzeciej ręce może przynieść szkodę, zachodzi wtedy, gdy istnieje niebezpieczeństwo wyrobienia kilku lew rozgrywającemu. Przypuśćmy, że na szlemika karowego partner wistuje ♥9.

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|--|---|--|---|--|---|--|-------------|
| | ♥ 7 5 | | | | | | | | | | |
| wist ♥9 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table> </div> | | N | | W | | E | | S | | ♥ K 8 6 4 2 |
| | N | | | | | | | | | | |
| W | | E | | | | | | | | | |
| | S | | | | | | | | | | |
| | ♥ ???? | | | | | | | | | | |

Widać, że S ma ♥ADW10. Podłożenie króla umożliwi mu natychmiast wzięcie wszystkich czterech lew, podczas gdy przepuszczenie ogranicza jego zdobycz do trzech.

Wskoczenie asem na trzeciej ręce również może się okazać kosztowne.

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------------------|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| ♠ 7 2 | ♠ K D 9 5 4 3 | ♠ 8 | | | | | | | | | |
| ♥ 8 4 | ♥ 9 | ♥ A W 10 7 5 3 2 | | | | | | | | | |
| ♦ K 9 6 3 | ♦ A 7 4 | ♦ D W 2 | | | | | | | | | |
| ♣ 8 7 6 4 2 | ♣ A W 10 | ♣ 9 3 | | | | | | | | | |
| | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table> </div> | | N | | W | | E | | S | | |
| | N | | | | | | | | | | |
| W | | E | | | | | | | | | |
| | S | | | | | | | | | | |
| | ♠ A W 10 6 | | | | | | | | | | |
| | ♥ K D 6 | | | | | | | | | | |
| | ♦ 10 8 5 | | | | | | | | | | |
| | ♣ K D 5 | | | | | | | | | | |

| W | N | E | S |
|-----|------|----------|------|
| — | — | — | 1 BA |
| pas | 2 ♥* | 3 ♥ | 3 ♠ |
| pas | 4 BA | pas | 5 ♦ |
| pas | 6 ♠ | pas. . . | |

* transfer

W odpowiedzi na nasze wejście W wistuje ♥8. Co my na to?

Partnerowi mieści się tylko jedna wartościowa karta. Jeśli jest nią ♣K, rozgrywający może go wyimpasować. Jedyna nadzieja, że partner ma ♦K. Zobaczmy, jak potoczy się gra, jeśli pierwszą lewę zabijemy asem. S weźmie dowolny odwrot, ściągnie atuty i na króla i damę kier zrzuci ze stołu przegrywając kara. Swoje. Spróbujmy jednak położyć w pierwszej lewie ♥10. Rozgrywający nie odda wprawdzie lewy kierowej, ale, choćby się dwoił i troił, nie uniknie oddania dwóch kar! As kier zostanie więc poświęcony w słusznej sprawie.

Problem drugiej ręki

Jakie uzasadnienie kryje się za znanym porzekadłem: „druga ręka puszcza”? Chodzi po prostu o to, by wysokich kart nie marnować na łowienie błotek. Rozgrywający i tak będzie musiał zagrać wysoko na trzeciej ręce, więc wychylanie się z figurą nie ma zazwyczaj sensu. Oto klasyczny rozkład: