

## REZYGANACJA Z OTWARCIA LICYTACJI

W	N	E	S
—	—	—	pas*
1 ♠	pas	4 ♠	pas...

\* - po lekkim wahaniu

♠ A K 10 9 7	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W     E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W     E	S	♠ D W 8 5 2
N					
W     E					
S					
♥ 4 2	♥ K 8 5				
♦ A K D 2	♦ 10 9				
♣ 6 2	♣ D 8 7				

Wist ♥D, przepuszczamy, S dokłada ♥9 (ilościówki odwrotne). Gracz N kontynuuje waletem kier, konsekwentnie dokładamy blotkę z dziadka. Obrońca S po krótkim wahaniu dokłada 3♥. Trzeciego kiera przebijamy i gramy ♠A, N zrzuca kiera.

		♠ —			
		♥ D W 10 7 6			
		♦ W 4 3			
		♣ W 10 5 4 3			
♠ A K 10 9 7	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W     E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W     E	S	♠ D W 8 5 2
N					
W     E					
S					
♥ 4 2	♥ K 8 5				
♦ A K D 2	♦ 10 9				
♣ 6 2	♣ D 8 7				
		♠ 6 4 3			
		♥ A 9 3			
		♦ 8 7 6 5			
		♣ A K 9			

Wydaje się, że jedyną szansą jest impas waleta karo.

Co sugerują wahania obrońcy S?

- Chciał niewątpliwie otworzyć licytację. Układ ma zrównoważony. Tylko posiadanie asa i króla trefl, to usprawiedliwia.

Dodatkowo, S miał ochotę przejść asem waleta kier. Dlaczego?

- Aby ściągnąć dwie lewy treflowe. Jeżeli to rozumowanie jest słuszne to ♦W znajduje się u N. Z waletem, S miałby 12 PC.

Właściwym rozwiązaniem jest gra na przymus treflowo-karowy u S.

Doprowadzamy do końcówki:

♠ —	♠ —	♠ 8
♥ —	♥ —	♥ —
♦ A K D 2	♦ 8 7 6 5	♦ 10 9
♣ 6 2	♣ A K	♣ D 8 7

  

♠ —	♠ —	♠ 8
♥ —	♥ —	♥ —
♦ A K D 2	♦ 8 7 6 5	♦ 10 9
♣ 6 2	♣ A K	♣ D 8 7

Ostatni pik egzekwuje przymus.

### ***BRAK NAMYSŁU***

W	N	E	S
—	—	—	1 ♥
ktr.	pas	2 ♦	pas
2 BA	pas	3 BA	pas...

  

♠ A 7 5	♠ 8 6
♥ K W 10	♥ 6 5 3
♦ D 2	♦ K W 7 6 5 3
♣ A K D W 10	♣ 8 7

Wist ♠D, przepuszczamy. Walet pik przejęty królem i dopiero trzecią rundę pików bierzemy asem. Co dalej?

♠ A 7 5	♠ D W 10 9 3				
♥ K W 10	♥ 4 2				
♦ D 2	♦ 4				
♣ A K D W 10	♣ 9 6 4 3 2				
	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W     E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	W     E	S	♠ 8 6
N					
W     E					
S					
		♥ 6 5 3			
		♦ K W 7 6 5 3			
		♣ 8 7			
	♠ K 4 2				
	♥ A D 9 8 7				
	♦ A 10 9 8				
	♣ 5				

Ściągamy pięć trefli, do których S dokłada tylko raz i zrzuca trzy kiery oraz ♦9. Dochodzi do końcówki:

	♠ 10 9				
	♥ 4 ?				
	♦ 4 ?				
	♣ —				
♠ —	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W     E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	W     E	S	♠ —
N					
W     E					
S					
♥ K W 10		♥ 6 5			
♦ D 2		♦ K W 7			
♣ —		♣ —			
	♠ —				
	♥ A D ?				
	♦ A 10 ?				
	♣ —				

Jeżeli gracz S miał układ 3♠,6♥,3♦,1♣ - to w tej końcówce pozostały mu trzy kiery i dwa kara. Należy damę karo przejąć królem, S musi przepuścić. Następnie podgrywamy kiera i wpuszczamy obrońcę S karem.

W sytuacji, gdy S miał układ - 3♠,5♥,4♦,1♣, przejęcie damy karo jest błędem.

Gracz S zabije asem i grając karo, wyrobi sobie lewą kładącą w tym kolorze.

Gdzie znajduje się rozwiązanie?

- Moim zdaniem w braku namysłu, a nawet zawahania gracza S w drugim okrążeniu licytacji. Gdyby posiadał taką kartę:

♠ K 4 2   ♥ A D 9 8 7 4   ♦ A 10 9   ♣ 5

Zapewne, przynajmniej by rozważył możliwość powtórzenia kierów na wysokości dwóch. Bezmyślny pas sugeruje:

♠ K 4 2   ♥ A D 9 8 7   ♦ A 10 9 8   ♣ 5

W końcu pięciokartowej S pozostawił sobie:

♠ —  
♥ A D  
♦ A 10 8  
♣ —

Należy zagrać damę karo i dodać blotkę ze stołu. Przeciwnik jest bezradny.

### PAS Z OPÓŹNIENIEM

Obie przed partią.

W	N	E	S
2 ♣*	pas	3 ♣**	pas***
7 ♥	pas...		

\* - forsing do końcówki

\*\* - naturalne, gwarantuje 3 kontrole (as - 2, król - 1)

\*\*\* - lekkie opóźnienie

♠ A K	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		♠ D 10
		N									
W			E								
		S									
♥ A K D W 10 9 5	♥ 4 3										
♦ D 5	♦ A 8 7 4										
♣ A 6	♣ K 8 7 5 3										

Wist ♥2, S zrzuca pika.